

CURRICULUM VITAE

DI

ANDREA DI MAIO

PREAMBOLO

LA MIA ATTIVITÀ PROFESSIONALE È CENTRATA SULLO STUDIO, IL RESTAURO E LA RICOSTRUZIONE FILOLOGICA DI ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA.

ESSI SONO DESTINATI AD UN PUBBLICO COMPOSTO PRINCIPALMENTE DA MUSICISTI, ISTITUZIONI MUSICALI, COLLEZIONISTI E MUSEI, IN ITALIA, IN EUROPA E NEL RESTO DEL MONDO.

TUTTO IL LAVORO, SIA NUOVO CHE DI RESTAURO, È ESEGUITO INTERAMENTE A MANO E SENZA IL CONTRIBUTO DI ALTRA MANODOPERA OLTRE ALLA MIA.

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE:

- 1979: MATURITÀ SCIENTIFICA.
1980: SERVIZIO MILITARE. FREQUENZA INFORMALE BOTTEGA ORGANARIA BARTOLOMEO FORMENTELLI (VR)
1982 -1985: SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA (CR), DIPLOMA QUADRIENNALE.
1982 -1983: REGIONE LOMBARDIA: CORSO COSTRUZIONE DI CLAVICEMBALI, DOCENTE SILVIO GRIECO.
1983: FONDAZIONE G. CINI (VE) CORSO DI ACCORDATURE STORICHE, DOCENTE PROF G. MURRAY.
1983-'84-'85-'86: CORSI DI PAMPARATO (CN), COSTRUZIONE DI CLAVICEMBALI, DOCENTE PROF. G. GRANT O'BRIEN
1986: TIROCINIO BREVE PRESSO "RUSSELL COLLECTION" (EDINBURGO) NEL CAMPO DEL DISEGNO E RILIEVO DI STRUMENTI ANTICHI.
1987: ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, CORSO DI ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA ED EDITORIALE (ROMA).

ATTIVITÀ PROFESSIONALE:

PRODUZIONE

- 1980: INIZIO ATTIVITÀ INFORMALE DI COSTRUZIONE DI STRUMENTI A TASTIERA
1987: APERTURA PARTITA IVA COSTRUZIONE E RESTAURO STRUMENTI A CORDA.
1991 - 2002: ISCRIZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA E CONTESTUALE APERTURA DI UN LABORATORIO IN TRASTEVERE NEL QUALE SONO STATI RICOSTRUITI SINGOLARMENTE E A MANO CIRCA 60 STRUMENTI A TASTIERA, COPIE DI ORIGINALI ANTICHI, TRA CUI CLAVICEMBALI, CLAVICITERI, VIRGINALI, SPINETTE E CLAVICORDI.
1991 - 2018: ATTIVITÀ DI NOLEGGIO E ACCORDATURA DURANTE CONCERTI, PER ISTITUZIONI CULTURALI TRA LE QUALI : ORATORIO DEL GONFALONE (ROMA), TEATRO DELL'OPERA (ROMA), IUC (ROMA), ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (ROMA), RAI, FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI (IESI), SOCIETÀ ITALIANA FLAUTO DOLCE (URBINO), ISTITUTO PONTIFICIO DI MUSICA SACRA (ROMA), ACCADEMIA DI FRANCIA (ROMA), ACCADEMIA DI DANIMARCA (ROMA), ACCADEMIA DI ROMANIA (ROMA) ACCADEMIA DEI LINCEI (ROMA), FONDAZIONE GIORGIO CINI (VENEZIA), FESTIVAL BAROCCO (VT) OLTRE AD UN NUMERO IMPRECISATO DI ASSOCIAZIONI CULTURALI.
1993: COSTRUZIONE CLAVICEMBALO PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA.
1994 - '95: RESTAURO PER REGIONE TOSCANA DEL PIANOFORTE CONRAD GRAF 622 NEL CASTELLO DI CAPALBIO.
1994 - '95: SCOPERTA E RESTAURO DEL CLAVICEMBALO DI ONOFRIO GUARRACINO, CAPOSCUOLA NAPOLETANO DEL XVII SECOLO, FIRMATO E DATATO "NAPOLI, 1651"
1998: COSTRUZIONE CLAVICEMBALO PER IL CONSERVATORIO DI SALERNO.
2005 - 2006: COSTRUZIONE DI UN CLAVICEMBALO PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA.
2002: ISCRIZIONE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI VITERBO E CONTESTUALE APERTURA DI UN LABORATORIO NEL TERRITORIO DEL COMUNE DI CANEPINA ALL'INTERNO DEL QUALE, AD OGGI, SONO STATI RIPRODOTTI CIRCA 60 STRUMENTI A TASTIERA COPIE DI ORIGINALI DEL XVII E XVIII SECOLO.

2002:	COSTRUZIONE DI UN CLAVICEMBALO MIETKE PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA.
2007:	COSTRUZIONE DI UNA COPIA DEL CLAVICEMBALO DETTO "BARBERINI" PER LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA (FI).
2007:	COSTRUZIONE CLAVICEMBALO MUSIKOCHSCHULE DI BERLINO (CLASSE M. MEYERSON)
2009:	CLAVICEMBALO ITALIANO CONSERVATORIO DI LECCE (SEDE BRINDISI).
2013:	CLAVICEMBALO FRANCESE CONSERVATORIO DI NOVARA.
2014:	SECONDO CLAVICEMBALO ITALIANO CONSERVATORIO DI NOVARA.
2015:	COSTRUZIONE CLAVICEMBALO ITALIANO PER ACCADEMIA SIBELIUS, HELSINKI.
2015:	SECONDO CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO DI COSENZA.
2016:	SECONDO CLAVICEMBALO ITALIANO PER ACCADEMIA SIBELIUS.
2017:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER ORCHESTRA "ARS LONGA", CUBA
2017:	RESTAURO CLAVICEMBALO DI ANONIMO PER MUSEO NAZ. STRUMENTI MUSICALI.
2018:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO LIONE
2018:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO TORINO

ALTRI STRUMENTI COSTRUITI:

ANNO, TIPO, DISPOSIZIONE E PRIMO COMMITTENTE.
STATISTICHE:

75 CLAVICEMBALI IN STILE ITALIANO
9 SPINETTE IN STILE ITALIANO
5 CLAVICEMBALI IN STILE FIAMMINGO
15 CLAVICEMBALI IN STILE FRANCESE
8 CLAVICEMBALI IN STILE TEDESCO
2 SPINETTE IN STILE INGLESE
2 CLAVICORDI
6 CLAVICITERI IN STILE ITALIANO E FIAMMINGO

81 STRUMENTI VENDUTI IN ITALIA.
41 STRUMENTI VENDUTI ALL'ESTERO.

N	ANNO	MODELLO	DISP.	PRIMO PROP.	NAZ.
1	1982	SPINETTA RETTANGOLARE ITALIANA	4	CARLA CASTELLACCI	I
2	1982	CLAVICORDO LIBERO	8	PATRIZIA CONTI	I
3	1982	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	UGO GIANI	I
4	1983	SPINETTA AD ALA ITALIANA	8'	MARINA SCARSELLA	I
5	1983	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	STEFANO INTRIERI	I
6	1983	CLAVICEMBALO FIAMM. 2 MAN.	8' 8' 4'	SARA OSENDA	CH
7	1984	SPINETTA AD ALA ITALIANA	8'	RITA TESSARI	I
8	1984	CLAVICEMBALO FIAMM. 2 MAN.	8' 8' 4'	FRANCESCA MASCOLO	I
9	1985	SPINETTA TRIANGOLARE ITALIANA	4'	ANNA TARTARI	I
10	1985	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	IPIALL CR	I
11	1985	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	FRANCESCA MASCOLO	I
12	1986	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ROBERTO CHIOZZA	I
13	1986	CLAVICEMBALO A. TRASUNTINO	8' 8'	ENRICO VOLONTIERI	I
14	1986	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MARIANO SUZZANI	I
15	1986	CLAV. FRANCESE A. VAUDRY	8' 8' 4'	VALERIA TARSETTI	I
16	1987	VIRGINALE O. GUARRACINO	8'	ENRICO FASOLI	I
17	1987	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	A COSTANTINO	I
18	1987	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	FEDERICO DEL SORDO	I
19	1987	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	DIEGO COLLINO	I
20	1988	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MARCO NOCENTINI	I
21	1988	SPINETTA AD ALA VENEZIANA	8'	FELICITA SCARSELLA	I
22	1989	CLAVICORDO LEGATO HUBERT 8'	BR.	CLAVICHORD SOCIETY	UK
23	1989	SPINETTA AD ALA HITCHCOCK	8'	"IL LABORATORIO" SRL	I
24	1990	CLAV. GOERMANS	8' 8' 4'	M. T. VALASTRO	I
25	1990	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CLAUDIO NEBBIA	I
26	1991	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	PAOLA PONCET	I
27	1991	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	FRANCESCO MASCHIO	I
28	1991	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	FRANCESCA ARPAIA	I
29	1991	CLAVICITERIO DE LIN	8' 8'	LAURA CERUTTI	I
30	1992	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ALESSANDRA PANNINI	I
31	1992	SPINETTA AD ALA VENEZIANA	8'	LAURA CERUTTI	I
32	1992	SPINETTA AD ALA INGLESE	8'	GIUSEPPE GULLO	I
33	1993	CLAV. FIAMMINGO DE LIN	8' 8'	FRANCIS CHAPELET	F

34	1993	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MASSIMILIANO TONI	I
35	1993	CLAV FRANCESE GOERMANS	8' 8' 4'	CONSERV. LATINA	I
36	1994	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	FEDERICO AMENDOLA	I
37	1994	CLAV. IT. CON PEDALIERA	8' 8'	NORBERTO BROGGINI	CH
38	1994	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CECILIA MONTANARO	I
39	1994	CLEVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ROBERT KOHNEN	B
40	1995	CLAVICITERIO ITALIANO	8' 8'	FELICITA SCARSELLA	I
41	1995	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	VERA ALCALAY	I
42	1995	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ROBERT KOHNEN	B
43	1996	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	SOPHIE VAHNERLE	B
44	1996	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MICHEL PIGUET	CH
45	1996	SPINETTA AD ALA VENEZIANA	8'	CLAUDIO DALL'ALBERO	I
46	1996	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ANNE C. BOUCHER	F
47	1997	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	PIERO SPINA	I
48	1997	CLAV FRANCESE TIBAUT	8' 8' 4'	ANDY COHN	USA
49	1998	CLAVICEMBALO DE LIN	8' 8'	SILVIA TROVATELLI	I
50	1998	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	RAYMOND VERVOORT	B
51	1998	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MIDORI HAMAWAKI	N
52	1998	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	CONS SALERNO	I
53	1999	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MARIANNA MERONI	I
54	1999	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CRISTOPH TIMPE	D
55	1999	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ALESSANDRO NIGRO	I
56	1999	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	M ROSARIA MARCHI	I
57	1999	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	YASUNORI IMAMURA	CH
58	2000	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	GABRIELLA LONGO	I
59	2000	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	YASUIKO FUJIVARA	N
60	2000	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	BARBARA MINEO	I
61	2000	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ANTONELLA MOLES	I
62	2001	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8'	MARZIA TRAMMA	I
63	2001	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CATHERINE SAMOUEL	F
64	2001	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	DENISE SONNINO	I
65	2001	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	SILVIA LIMOSANI	I
66	2002	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8'	CONS COSENZA	I
67	2003	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MIWA WAHSIZAKI	N
68	2003	SPINETTA AD ALA VENEZIANA	8'	RAYMOND VERVOORT	B
69	2003	CLAVICITERIO ITALIANO	8' 8'	FRANZ SILVESTRI	I
70	2004	CEMBALO ITALIANO IN PELLE	8' 8'	ALESSANDRO CASARI	I
71	2004	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	AUDIT. SANTA CECILIA	I
72	2005	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	JAMES DORSA	USA
73	2005	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	ANNE C. BOUCHER	F
74	2006	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	JOHN TYSON	USA
75	2006	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MANUEL TOMADIN	I
76	2006	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	PAOLO BELLINI	I
77	2006	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	LUC PETEN	B
78	2006	CLAVICITERIO ITALIANO	8' 8'	VALERIA TARSETTI	I
79	2007	CLAVICEMBALO "BARBERINI"	8' 8'	GALLERIE ACCADEMIA	I
80	2007	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	MITZI MEYERSON	D
81	2008	CLAV TEDESCO MIETKE	8' 8' 4'	OREOBAMBO	I
82	2008	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	MITZI MEYERSON	D
83	2008	CLAVICITERIO DE LIN	8' 8'	MITZI MEYERSON	D
84	2008	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	BALDOMERO BARCIELA	E
85	2009	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	VERA ALCALAY	I
86	2009	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ENRICO MAZZONI	I
87	2009	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	CONS LECCE	I
88	2009	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	KIMIKO NISHI	N
89	2009	CLAV FRANCESE TIBAUT	8' 8' 4'	DAVIDE POZZI	I
90	2010	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	LUCA OBERTI	I
91	2010	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	ANNA M ORAMO	FIN
92	2010	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	CLAUDIO NEBBIA	I
93	2011	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ALBERTO BAGNAI	I
94	2011	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	MARIA HENRIKSSON	FIN
95	2011	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	MICHELE VISAGGI	I
96	2012	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	SIGISWALD KUIJKEN	B
97	2012	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	LUCA LO VETERE	I
98	2012	CLAV MUCCIARDI 2 TASTIERE	8' 8'	CECILIA MONTANARO	I
99	2013	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	MANUEL GRANATIERO	I

100	2013	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CONS. NOVARA	I
101	2013	CLAVICITERIO DE LIN	8' 8'	KOLYA METZ	D
102	2013	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	KRIS BERENSEN	AUS
103	2014	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	CONS NOVARA	I
104	2014	CLAVICEMBALO GIUSTI	8' 8'	ACC SIBELIUS	FIN
105	2014	CLAV FRANCESE TIBAUT	8' 8' 4'	SIGISWALD KUIJKEN	B
106	2015	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	ACC SIBELIUS	FIN
107	2015	CLAV FRANCESE TASKIN	8' 8' 4'	VALERIA TARSETTI	I
108	2015	CLAVICEMBALO GUARRACINO	8' 8'	CONS COSENZA	I
109	2015	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	SIMONE CORELLI	I
110	2016	CLAVICEMBALO GUARRACINO	8' 8'	MIRA LANGE	D
111	2016	CLAVICEMBALO MUCCIARDI	8' 8'	SABINA CHUKUROVA	D
112	2016	CLAVICEMBALO DE LIN	8' 8'	TOMOKO HIRADE	N
113	2016	CLAVICEMBALO GUARRACINO	8' 8'	ANDREAS BOOS	D
114	2017	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ORCH. BAROCCA FIN.	FIN
115	2017	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ORCH. ARS LONGA	CU
116	2018	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	PAOLA PONCET	I
117	2018	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CONS. LYON	F
118	2018	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	CONS. TORINO	I
119	2018	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	SVEZIA	S
120	2018	CLAVICEMBALO TIBAUT	8' 8' 4'	ANDREA DI MAIO	I
121	2019	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ANNA ORASMAA	FIN
122	2019	CLAVICEMBALO ITALIANO	8' 8'	ANTONIO CIGLIOLA	I

DISEGNI TECNICI IN SCALA 1 : 1

- 1986: RILIEVO E DISEGNO DI UN VIRGINALE ATTR. DOMENICUS PISAURENSIS (RUSSELL C. EDINBURG)
- 1989: RILIEVO E DISEGNO DI ALCUNI STRUMENTI A TASTIERA DEL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA (SPINETTA DETTA "DI VERDI", VIRGINALE DI G. ANTEGNATI).
- 1994: MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI DI ROMA: RILIEVO E DISEGNO DI DUE STRUMENTI (CLAVICITERIO DI ANONIMO E PIANOFORTE CRISTOFORI).
- 2007: RILIEVO E DISEGNO DEL CLAVICEMBALO DETTO "BARBERINI", COLL. CASTELLO ORSINI, VIGNANELLO.
- 2016: RILIEVO E DISEGNO DEL CLAVICEMBALO DI HANS MUELLER, 1537 PER MUSEO NAZIONALE STRUMENTI MUSICALI, ROMA.

DOCENZE :

- 1989 - 1990: DOCENTE DI LIUTERIA AD ARCO MODERNA ASS. "INTERNO/7", ROMA.
- 1990: DOCENTE DI ACCORDATURE STORICHE E INTONAZIONE CLAVICEMBALI PRESSO I CORSI DELLA FONDAZIONE G. CINI (VE)
- 1992 - 1993: DOCENTE DISEGNO TECNICO AI CORSI DI RESTAURO DI ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA PRESSO L'ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA.
- 1993: FORMAZIONE PRIVATA DI TRE TIROCINANTI DELL'ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA
- 2002: SEMINARIO DI ACCORDATURE STORICHE PRESSO IL CONSERVATORIO DI COSENZA.
- 2010: INCORPORATA, PER REGIONE LAZIO (BIC), UNA TIROCINANTE PER UNA FORMAZIONE DI 880 ORE COMPLESSIVE.
- 2016: DUE CONFERENZE PUBBLICHE PER MUSEO NAZIONALE STRUMENTI MUSICALI, ROMA.
- 2017: CONFERENZA SULLA LIUTERIA PER CNA VITERBO
- 2017: CORSO DI COSTRUZIONE DI CLAVICEMBALO PRESSO "OFICINA DE L'HISTORIADOR", L'AVANA, CUBA PER CONTO DI AMBASCIATA ITALIA A CUBA/CENTRO STUDI CASTELLO RUSPOLI.
- 2019: CONFERENZA PER "OFICINA DE L'HISTORIADOR", L'AVANA, CUBA
- 2019: CONFERENZA SU STRUMENTI A TASTIERA CONSERVATORIO DI SALERNO.
- 2019: CONFERENZA PER CNA VITERBO SU "LIUTERIA ARTISTICA A CAVALLO DI DUE MILLENNI"

ALTRE ATTIVITÀ:

- 1994 - 1996: INCARICO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PRESSO I CORSI DI MUSICA ANTICA DI LANCIANO
- 2003: CONSULENTE D'UFFICIO PER TRIBUNALE DI PERUGIA.
- 2007: RINVENUTO, NEI MAGAZZINI DEL MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DI ROMA, UN SECONDO CLAVICEMBALO DI ONOFRIO GUARRACINO.

- 2007: PARTECIPAZIONE ALLA TRASMISSIONE SUPERQUARK PER UN INTERVENTO SULLA COSTRUZIONE DEL CLAVICEMBALO.
- 2006 – 2019: CONTRATTI PER MANUTENZIONE ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA, CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA.
- 2009: "FORME E COLORI DI TUSCIA" 2j PREMIO
- 2010: "FORME E COLORI DI TUSCIA" 1j PREMIO
- 2012 -2017: CONTRATTI PER MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI A TASTIERA ANTICHI ACCADEMIA SIBELIUS, HELSINKI.
- 2012: INSERIMENTO NEL REPERTORIO DI 26 "DITTE DI ECCELLENZA PER L'ARTIGIANATO ARTISTICO" DELLA REGIONE LAZIO. (QUARTO POSTO SU 260. IN "*LE BOTTEGHE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE DEL LAZIO*", ED PALOMBI 2012).
- 2017: "FORME E COLORI DI TUSCIA" 1 PREMIO

PUBBLICAZIONI:

- [1] "*IL CLAVICEMBALO: ANTICHE GLORIE E MODERNO UTILIZZO*", IN "FISICA NELLA MUSICA", ANDREA FROVA, ED ZANICHELLI, P 333, 1999.
- [2] "*IL CLAVICEMBALO "BARBERINI"*", IN "MERAVIGLIE SONORE-STRUMENTI MUSICALI DEL BAROCCO ITALIANO", FALLETTI, MEUCCI, ROSSI ROGNONI, ED GIUNTI, P137, 2007.

ALTRE COMPETENZE

PARTECIPPO PERIODICAMENTE A FIERE, ESPOSIZIONI E MOSTRE DI SETTORE ORGANIZZATE IN ITALIA E NELLE PIÙ IMPORTANTI CITTÀ EUROPEE. DA SEMPRE AFFIANCO, ALL'ATTIVITÀ DI COSTRUZIONE E RESTAURO DI ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA, L'ATTIVITÀ DI DECORATORE E COPISTA DI OPERE PITTORICHE DI SCUOLA ITALIANA E FIAMMINGA DEI SECOLI XVII E XVIII, NONCHÉ DI TAVOLE DI ILLUSTRAZIONE BOTANICA E SCIENTIFICA PER CLIENTI PRIVATI.
BUONA CONOSCENZA DELL'INGLESE SCRITTO E PARLATO

CANEPINA FEBBRAIO 2019